

LA META-MALLETTE

un instrument pédagogique multimédia

La Meta-Mallette est un instrument sonore et visuel permettant la découverte de la pratique multimédia en groupe. Chaque enfant dispose d'un joystick, qui lui permet de jouer des sons et des images à l'aide d'un ordinateur.



La Meta Mallette convient pour tous les âges à partir de 7 ans. Un atelier découverte dure de 45 à 60 minutes. Un atelier de création comporte plusieurs séances, et aboutit à un concert public. Dans le cadre d'un atelier de création, les sons peuvent être enregistrés par les enfants eux-mêmes. Un large éventail de thématiques peuvent être abordées, et intégrées à un travail pédagogique préexistant.

L'animateur amène le dispositif ainsi qu'une sonorisation. La journée de Meta Mallette coûte 320 euros + défraiement. Une demi-heure d'installation dans la salle est nécessaire.



Chaque joystick comporte une vingtaine de commandes facilement identifiables, et contrôle simultanément l'émission sonore et la projection d'images numériques. L'enfant apprend ainsi progressivement à maîtriser un geste musical innovant.

Thomas Collin est musicien et pédagogue. Il travaille avec La Grande Fabrique sur les nouveaux accès musicaux et vidéos en temps réel.



La Meta Mallette est développée par Serge de Laubier et Vincent Goudard des Studios Puce Muse, à travers le logiciel Max/MSP/Jitter©Cycling'74. Depuis 2005, une communauté d'animateurs participe à son évolution technique et son enrichissement pédagogique.

La Méta-Mallette est reconnue d'intérêt pédagogique par le Ministère de l'Éducation Nationale